

A GUERRA RUSSO-UCRANIANA SOB UM OLHAR ESTRATÉGICO: OBRA ESSENCIAL ANALISA O CONFLITO DE MAIOR INTENSIDADE DO SÉCULO XXI

Uma análise estratégica indispensável sobre o conflito que redefine o equilíbrio global de poder: com rigor científico e pensamento crítico, Laterza e Coutinho desvelam as verdadeiras forças que movem a Guerra Russo-Ucraniana e redesenham a geopolítica mundial contemporânea.

Albert Caballé Marimón*



Imagem meramente ilustrativa, gerada por inteligência artificial.

Sinto-me profundamente honrado em prefaciar o novo livro *Guerra Russo-Ucraniana: O Conflito que Está Redesenhando a Geopolítica Mundial*, obra que chega em um momento crucial para a compreensão das dinâmicas de poder globais. Escrito pelo delegado e pesquisador Rodolfo Queiroz Laterza e pelo Coronel Marco Antônio de Freitas Coutinho, coronel da reserva do Exército Brasileiro e mestre em Ciência Política, o livro se destaca como análise indispensável para quem busca compreender a complexidade dos conflitos de maior intensidade de nosso tempo.

Em um cenário saturado por narrativas simplistas e desinformação, a obra de Laterza e Coutinho emerge como um farol de clareza e rigor analítico. O livro transcende a cobertura midiática

superficial para mergulhar nas raízes históricas, geopolíticas e militares que levaram à eclosão do conflito. Os autores não se furtam a confrontar versões, desmontar discursos e expor os interesses estratégicos que movem as peças no tabuleiro da geopolítica mundial. Como editor do [Blog Velho General](#), vejo este trabalho como um ato de resistência intelectual, um convite à reflexão crítica em tempos de polarização.

O grande mérito do livro reside em sua abordagem por vários ângulos. A análise não se limita às fronteiras da Ucrânia, mas examina a guerra como um fenômeno que reflete disputas estruturais entre potências. Temas como a expansão da OTAN, a guerra cognitiva e as complexas estratégias adotadas por Estados Unidos, Rússia e o Ocidente são dissecados com base em fontes primárias e secundárias, oferecendo ao leitor uma visão panorâmica e aprofundada.

Um dos pontos altos da obra é, sem dúvida, a análise das operações militares. Os autores examinam com precisão as táticas empregadas, as adaptações operacionais e a evolução doutrinária de ambos os lados. O uso de tecnologias disruptivas, como drones, sistemas não tripulados e a guerra cibernética, é explorado em detalhe, revelando os aprendizados e os impactos estratégicos das decisões tomadas no campo de batalha. Trata-se de um conteúdo valioso não apenas para acadêmicos e profissionais de segurança e defesa, mas para todos aqueles que desejam compreender a natureza da guerra moderna.

Guerra Russo-Ucraniana: O Conflito que Está Redesenhando a Geopolítica Mundial é, portanto, uma leitura destinada a leitores exigentes. É um livro escrito para provocar, esclarecer e inspirar o pensamento estratégico. Ao aceitar o convite para escrever o prefácio, reforcei minha convicção de que, em um mundo cada vez mais complexo, a capacidade dos autores de analisar criticamente os acontecimentos é fundamental.

O livro já se encontra em pré-venda com preço especial no site da Editora D'Plácido. Convido a todos a adquirirem esta obra fundamental, que certamente se tornará uma referência nos estudos sobre geopolítica e estratégia no Brasil.

SERVIÇO

Guerra Russo-Ucraniana: O Conflito que Está Redesenhando a Geopolítica Mundial

Rodolfo Queiroz Laterza e Marco Antonio de Freitas Coutinho

476 páginas – 1ª edição (dezembro de 2025)

Editora D'Plácido

Adquira: <https://www.editoradplacido.com.br/guerra-russo-ucraniana-o-conflito-que-redesenhou-a-geopolitica-mundial>

**Albert Caballé Marimón possui formação superior em marketing. Depois de atuar trinta e sete anos em empresas nacionais e multinacionais, dedica-se à atividade de pesquisador nas áreas de História Militar, Defesa e Geopolítica. É fotógrafo e editor do site Velho General. Já atuou na cobertura de eventos como a Feira LAAD, o Exercício CRUZEX, a Operação Acolhida, o Exercício Treme Cerrado e proferiu palestras na AFA – Academia da Força Aérea. É colaborador do USNI (US Naval Institute) e do Canal Arte da Guerra.*
